FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME **Jean Louis Crestani**

INDIRIZZO **-----**

TELEFONO **------**
E-MAIL **-----**

NAZIONALITÀ **Italiana**

DATA DI NASCITA **Aosta, 02/06/1986**

ESPERIENZA LAVORATIVA

DATA **dal settembre 2011**

NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO **Institut Agricole Régional, Regione La Rochère, Aosta**

TIPO DI AZIENDA O SETTORE **Scuola**

TIPO DI IMPIEGO **Docente di materie letterarie**

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ **Docente di materie letterarie e docente Tutor – orientatore (come da PNRR) dall'anno scolastico 2023-2024**

DATA **dal gennaio 2008**

NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO **Scuole secondarie valdostane di primo e secondo grado**

TIPO DI AZIENDA O SETTORE **Scuola**

TIPO DI IMPIEGO **Docente**

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ **Docente di italiano, storia, geografia, latino, greco, filosofia**

DATA **dal 2009**

NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO **TTS, Scuola, Regione Borgnalle, Aosta**

TIPO DI AZIENDA O SETTORE **Scuola privata**

TIPO DI IMPIEGO **Docente**

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ **Docente di italiano, storia, geografia, latino**, **greco, filosofia**

DATA **nelle estati dall'anno 2000 all'anno 2008**

NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO **Bar, pasticceria, cremeria, tea room Crestani Carlo, Corso Battaglione Aosta n. 2, Aosta**

TIPO DI AZIENDA O SETTORE **Bar, pasticceria, cremeria, tea room**

TIPO DI IMPIEGO **apprendista pasticcere, apprendista commesso, apprendista barista**

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ **apprendista pasticcere, apprendista commesso, apprendista barista**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATA **11/12/2024**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Università telematica UniE-campus**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **abilitazione all'insegnamento di materie letterarie e latino nei licei**

QUALIFICA CONSEGUITA **Abilitazione (voto 8,5/10)**

DATA **06/06/2024**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Università telematica UniE-campus**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **abilitazione all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco nei licei classici**

QUALIFICA CONSEGUITA **abilitazione (voto 7,5/10)**

DATA **25/07/2015**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Università della Valle d'Aosta**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **abilitazione all'insegnamento di materie letterarie (TFA)**

QUALIFICA CONSEGUITA **abilitazione**

DATA **2011**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Università degli Studi di Torino**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **Laurea in Storia**

QUALIFICA CONSEGUITA **Laurea in Storia (110/110 con Lode)**

DATA **2008**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Università degli Studi di Torino**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **Laurea in Società e Culture d'Europa**

QUALIFICA CONSEGUITA **Laurea in Società e Culture d'Europa (110/110)**

DATA **2005**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Liceo Classico di Aosta**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **Diploma di Scuola Superiore**

QUALIFICA CONSEGUITA **Diploma di Scuola Superiore (100/100)**

DATA **2009**

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Archivio di Stato di Torino**

PRINCIPALI MATERIE/ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **Diploma di Archivista e Paleografo**

QUALIFICA CONSEGUITA **Diploma di Archivista e Paleografo**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA: italiano

ALTRE LINGUE: francese (piena conoscenza della lingua francese conseguita con la maturità classica in Valle d'Aosta e attestazione della Regione Autonoma Valle d'Aosta conseguita nel 2009)

CAPACITÀ DI LETTURA eccellente

CAPACITÀ DI SCRITTURA eccellente

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE eccellente

ALTRE LINGUE: inglese (PET conseguito nel 2005)

CAPACITÀ DI LETTURA sufficiente

CAPACITÀ DI SCRITTURA sufficiente

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE sufficiente

ALTRE LINGUE: patois

CAPACITÀ DI LETTURA sufficiente

CAPACITÀ DI SCRITTURA scarsa

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI: SIA NEL LAVORO A SCUOLA, SIA NEL LAVORO IN ATTIVITÀ COMMERCIALI È FONDAMENTALE SAPERSI RELAZIONARE CON GLI ALTRI. LA CAPACITÀ DI COLLABORARE E COOPERARE È STATA SVILUPPATA ANCHE GRAZIE ALLE MIE ESPERIENZE IN SQUADRE DI RUGBY, CALCIO E CALCIO A 5. NELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELAZIONALI SONO STATE FONDAMENTALI LE MIE ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CTV, DEL GRUPPO NOS ACCENTS, DI AIGU E L'ORGANIZZAZIONE DI ITINERDANTE. CERTAMENTE IMPOR-

TANTE È IL COORDINAMENTO DEL GRUPPO VALDOSTANO DEL BOLLETTINO STORICO BIBLIOGRAFICO SUBALPINO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE: SIA NEL LAVORO A SCUOLA, SIA NEL LAVORO IN ATTIVITÀ COMMERCIALI È FONDAMENTALE SAPERSI ORGANIZZARE E ORGANIZZARE ATTIVITÀ. TALI CAPACITÀ SONO STATE SVILUPPATE ANCHE GRAZIE ALLE MIE ESPERIENZE IN SQUADRE DI RUGBY, CALCIO E CALCIO A 5. NELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE SONO STATE FONDAMENTALI LE MIE ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CTV, DEL GRUPPO NOS ACCENTS E DI AIGU E L'ORGANIZZAZIONE DI ITINERDANTE. CERTAMENTE IMPORTANTE È IL COORDINAMENTO DEL GRUPPO VALDOSTANO DEL BOLLETTINO STORICO BIBLIOGRAFICO SUBALPINO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE: SEGNALO LA MIA PASSIONE PER IL TEATRO. HO PARTECIPATO A DIVERSI LABORATORI TEATRALI E ALLA REALIZZAZIONE DI ALCUNI SPETTACOLI DURANTE LA MIA VITA.

PATENTE O PATENTI: patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI:

Ho vinto il certamen anselmianum del 2009.

Ho partecipato nel 2005 al Certamen Ciceronianum di Arpino.

Ho pubblicato vari articoli per *Le Flambeau* a partire dal 2009. Ad esempio posso ricordare: "Le Concile de Trente et la Vallée d'Aoste" (2009), "Les jeunes valdòtains et le fascisme" (2012) e "Le Soldat Inconnu et la Vallée d'Aoste: entre rhétorique et rite collectif" (2022).

Ho consegnato una ricerca inerente i lavori del primo Consiglio Valle dopo la seconda guerra mondiale su incarico dell'associazione ex consiglieri della Valle d'Aosta e dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea della Valle d'Aosta.

Ho partecipato al *Forum des chercheurs valdôtains* del 2010 e del 2012.

Ho partecipato al convegno di storia sabauda "LES ETATS DE SAVOIE ENTRE FRANCE ET ESPAGNE" presso l'*Académie de Saint Anselme* nel 2012.

Ho collaborato con la Rivista storica delle Chiese d'Italia nel gennaio 2012 per una rassegna bibliografica.

Ho superato gli esami di ammissione al corso di TFA per l'anno accademico 2014-2015 per la classe A051 dell'Università del Piemonte Orientale e per la classe A052 dell'Università di Torino.

Ho svolto una ricerca (per la Regione Autonoma Valle d'Aosta tramite il BREL) (a partire da luglio 2016) di catalogazione e riordino di documenti fotografici del primo Novecento.

Ho svolto una ricerca per l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea della Valle d'Aosta sul tempo libero dei valdostani dagli anni '20 agli anni '50 del secolo scorso.

Ho vinto il concorso a cattedre (A043/A050) negli anni 2016/2017 e 2017/2018.

Ho pubblicato un saggio storico all'interno del volume *Tra Francia e Spagna*, (a cura di) Alessandro Celi e Matthew Vester, Carocci editore, 2018.

Ho partecipato al corso per la formazione di guide turistiche della Valle d'Aosta dall'ottobre 2014.

Ho partecipato alle esercitazioni di paleografia dell'Archivio Storico Regionale da gennaio a maggio del 2016, 2017, 2018, 2019 e 2022.

Ho partecipato, nella primavera del 2016 e in quella del 2017, ai lavori della commissione scelta dall'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea della Valle d'Aosta per valutare i temi inviati al concorso per le scuole superiori "Il treno della memoria".

Ho partecipato nell'ottobre-novembre 2015 all'aggiornamento "Educare alla lettura", promosso dal Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo.

Ho partecipato alla Commissione Regionale per *les Adaptations* nel 2016/2017.

Ho partecipato a un corso di aggiornamento sulle *Adaptations* nel 2016/2017, 2018/2019 e 2019/2020.

Sono stato osservatore Invalsi nel 2017, nel 2018, nel 2019, nel 2021, nel 2022, nel 2023, nel 2024 e nel 2025.

Ho partecipato a un corso di aggiornamento promosso dall'Istituto storico della Resistenza e della Società Contemporanea e dall'Università della Valle d'Aosta nella primavera del 2017.

Ho partecipato al corso di aggiornamento del professor Serianni "Insegnare l'italiano" nel settembre 2017.

Ho partecipato a un corso di aggiornamento dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea nel 2016 e nel 2017/2018.

Ho partecipato a un corso di aggiornamento su Dante proposto dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Ho partecipato al corso di *patois* organizzato dal Brel nel 2020-2021 e nel 2021-2022.

Ho tenuto una conferenza a Montjovet nel febbraio 2022 intitolata: Tra storia, memoria e ricordo.

Dal 2019 al 2022 ho fatto parte del Comitato regionale giovani per l'Unesco (AIGU). Nel 2022 sono stato *senior Advisor*.

Dal maggio 2022 sono membro del comitato direttivo del Comité des Traditions Valdôtaines. Da luglio 2022 ricopro la carica di vicepresidente.

Nel settembre 2020 e nel settembre 2021 ho organizzato una Lectura Dantis presso la Cittadella dei Giovani.

Nelle estati 2021, 2022, 2023, 2024 e 2025 ho organizzato la rassegna Itinerdante.

Ho collaborato alla stesura delle guide culturali di Aosta *Aosta da esplorare* e *Aostae* per Babele Editore, su commissione del Comune di Aosta.

Dal 2021 sono coordinatore valdostano dei corrispondenti del Bollettino Storico Bibliografico Subalpino.

Ho collaborato alla realizzazione del film-documentario *Le Soldat*, su incarico del CELVA.

Ho lavorato come cameriere di sala a Capodanno 2021-'22 presso l'hôtel a cinque stelle di La Thuile Montana Lodge.

Ho partecipato alla giuria del concorso letterario *Écrivain de la Tour* del Comune di Gignod nel 2022.

Ho tenuto una conferenza nel luglio 2022 con il professor Celi a Fénis sul ruolo delle Alpi come luogo di transito.

Ho collaborato al documentario RaiVdA *Chemins Oubliés*.

Ho organizzato lo spettacolo *Dante in Comune* a Aosta nel Maggio 2023.

Ho tenuto la conferenza *Il due giugno in Valle d'Aosta* a Montjovet nel Maggio 2023.

Ho partecipato al documentario RaiVdA *Jeunes Historiens*.

Ho collaborato ad alcuni documentari RaiVdA.

Ho partecipato ad alcune trasmissioni radiofoniche Rai Valle d' Aosta.

Ho tenuto una conferenza su Don Milani a Châtillon nel settembre 2023.

Ho presentato la serata *Gipsy Trail* ad aprile 2024 al Billia di Saint-Vincent.

Ho tenuto la conferenza *Chanoux: tra memoria, ricordo e storia* a Montjovet nel Maggio 2024.

Ho presentato con il suo autore il libro *Idee sull'identità valdostana* (a Sarre) nell'aprile 2024.

Ho organizzato uno spettacolo sulla Costituzione a inizio giugno 2024 a Charvensod.

Ho organizzato una conferenza per il Comune di Montjovet nel maggio 2025 (Les jeunes valdôtains il y a un siècle: tra fascismo et Jeune Vallée d'Aoste).

Ho partecipato alla trasmissione di Raidue *Da Aosta ai 4000* registrata nel luglio 2025.

Ho partecipato nel luglio 2025 a una scuola estiva dantesca a Siena organizzata dal Ministero dell'Istruzione e dall'Università di Siena.

Sto svolgendo una ricerca storica per la Soprintendenza ai Beni culturali della Valle d'Aosta.

Sto svolgendo due ricerche storiche locali (una inerente l'età moderna e l'altra inerente l'età contemporanea).

Ho partecipato alla realizzazione di documentari di storia locale ora visibili in rete su we-bécole.

Aosta, 11/08/2025 Jean Louis Crestani